

Luzine HAPPEL

## **WICKELSTICHE I**

**Rebrodes au point enroulé sur réseau carré**  
**Instructions détaillées pas à pas et illustrées**

**ENCART EN FRANCAIS**

*Cet encart en français ne prétend pas être une traduction, mais simplement une aide pour la brodeuse française qui ne comprend pas l'allemand. Il reprend le texte de présentation, et présente les rebrodes sous forme de tableau. Il ne peut pas être utilisé sans l'ouvrage en allemand, qui comporte des photos et des références qui se passent de traduction.*

## **P. 2 Le point enroulé, droit ou en biais ??**

Au cours de mes études pour devenir professeur de travaux manuels, on m'a appris que le point enroulé doit toujours apparaître comme un point droit sur l'endroit du travail

Lorsque j'ai suivi les cours de broderie de Hesse à l'université populaire, là, on m'a enseigné que le point enroulé doit toujours être travaillé en biais !!

Thekla Gombert et Anneliese Spiess, qui ont écrit divers ouvrages sur la broderie de Hesse, travaillent en point droit. Dans les cahiers Burda, il est présenté en biais.

Renate Fernau le présente également en biais.

Lors de la préparation du présent ouvrage, j'ai posé la question à quelques professeurs de broderie de la région de Schwalm, et j'ai reçu diverses réponses. Quelques-unes estiment qu'il doit être travaillé droit, d'autres le travaillent toujours en biais.

J'ai donc réalisé divers essais dans les 2 variantes, avec différentes grosseurs de coton à broder, et j'en suis arrivée à la conclusion suivante :

A quelques exceptions près, les rebrodes ont le même aspect avec les 2 variantes. Après le lavage de la pièce, on peut à peine dire si le point a été travaillé droit ou en biais. Cependant, les rebrodes travaillées en biais semblent toujours avoir légèrement plus de relief, car le fil brodeur forme une croix avec le fil du tissu(b), au lieu d'être positionné entre deux fils du tissu, comme lorsqu'on travaille le point droit (a).

*p.3* Comme le tableau de la page 3 le montre clairement, la rebrode apparaît d'autant plus nette que le fil brodeur est plus gros. Le point travaillé en biais présente légèrement plus de relief.

Tableau page3

Toutes les rebrodes sont travaillées sur du lin 14 fils  
1<sup>ère</sup> colonne : Point enroulé travaillé droit  
2<sup>e</sup> colonne : Point enroulé travaillé en biais  
Lignes : Coton à broder de grosseur 30, 25 et 20

*p.4* Thérèse de Dillmont classe les rebrodes en 2 groupes :

- a) Rebrodes dans lesquelles les fils de l'étoffe sont rassemblés à l'aide d'un fil fin, de telle sorte que le fil brodeur disparaisse, les motifs étant formés par les différentes façons de rassembler les fils de l'étoffe
- b) Rebrodes dans lesquelles les motifs sont formés aussi bien par la façon de rassembler les fils de l'étoffe, que par la décoration en relief provenant de l'utilisation d'un coton à broder plus gros.

Les rebrodes au point enroulé appartiennent bien sûr au 2<sup>e</sup> groupe. Et pour accentuer le relief de la décoration, j'irais même plus loin en préconisant, en plus de l'utilisation d'un coton plus gros, le travail en biais.

Hormis quelques exceptions, qui sont signalées dans le présent ouvrage, je travaille donc le point enroulé en biais : Sur l'endroit, les points croisent un fil du tissu, sur l'envers, ils sont parallèles aux fils du tissu. De plus, j'utilise toujours, pour le point enroulé, un coton plus épais que pour les autres rebrodes.

La brodeuse qui ne veut pas suivre ce principe de base peut bien entendu travailler en point droit, mais elle devra toujours faire un point de plus qu'en travaillant en biais : Pour « enrouler » un faisceau de 3 fils de tissu, il faut 3 points si on travaille en biais 4 points si on travaille droit

*p.5*            Méthode de travail :

Pour un travail plus aisé, on « aère » les tissages serrés. Pour cela, on renforce le bord des surfaces à rebroder avec un rang de points de corail (b) , et un second rang de point de chaînette (a), tout contre le point de corail.

Sur l'envers du travail, à l'aide d'une paire de ciseaux à broder ou d'un découd-vite, on retire 1 fil de tissage sur 4, en chaîne comme en trame, en les coupant au niveau du bord renforcé.

**Attention** : Il faut bien prendre soin de couper sur chaque bord le même fil : Pour cela, couper le fil de tissage au milieu de la surface, et faire sortir chaque moitié au niveau des bords avant de couper le surplus.

On peut maintenant exécuter les rebrodes dans les surfaces ainsi préparées.

Au début et à la fin d'une aiguillée, on doit soigneusement fixer et arrêter le fil brodeur : Ceci est particulièrement important lorsqu'on exécute des points enroulés sur 2 ou 3 faisceaux de fils de tissage. A chaque point, il faut que le fil soit tendu, mais pas trop fermement.

*p.6*    Tous les modèles présentés dans le présent ouvrage ont été exécutés sur du lin comportant 14 fils/cm. Si on utilise un lin à tissage très serré, l'aspect des rebrodes sera naturellement plus fin. On peut se rendre compte de la différence en comparant les rebrodes de la couverture, qui ont été faites sur du lin à 17 fils/cm avec les mêmes rebrodes de l'intérieur de l'ouvrage, qui ont été faites sur du lin 14 fils/cm.

Toujours tenir l'ouvrage de telle sorte que l'aiguille travaille horizontalement de droite à gauche.

Les points enroulés simples se travaillent sur 3 fils, soit 1 faisceau, en largeur, et sur 1 fil en hauteur. Les points enroulés doubles se travaillent sur 6 fils, soit 2 faisceaux, en largeur, et sur 1 fil en hauteur. Les points enroulés triples se travaillent sur 9 fils, soit 3 faisceaux , en largeur et sur 1 fil en hauteur.

Les barres -colonnes droites de points enroulés- se travaillent toujours de bas en haut (a)

Les blocs - plusieurs barres l'une à côté de l'autre- se travaillent toujours de droite à gauche (b), en redescendant le fil brodeur du haut de la première barre au pied de la seconde, ...etc. Ne pas faire de barre dépassant 6 faisceaux en hauteur.

p.7 A chaque aller et retour, on doit évidemment tourner l'ouvrage de 180°.

La flèche ► indique la direction de travail de haut en bas (a). Comme il faut toujours travailler les barres de bas en haut, on tourne le travail pour broder dans le bon sens (b).

La flèche ► indique la direction de travail de gauche à droite (a). Comme les blocs doivent être travaillés de droite à gauche, on tourne le travail de 180° pour broder dans le bon sens(b)

### **Quelques astuces :**

- 1- A la rencontre de deux lignes perpendiculaires de points enroulés, on peut éviter de passer par mégarde dans l'épaisseur du fil brodeur (a), en faisant en sorte que les points déjà travaillés se retrouvent à droite de la ligne à broder. De cette façon, on peut facilement repousser légèrement de côté, avec la pointe de l'aiguille, le fil des points déjà travaillés, et éviter de piquer dedans (b).

Si vous avez des difficultés avec ce problème, exercez-vous avec des rebrodes qui se travaillent dans une seule direction au lieu d'en aller-retour, comme par exemple la rebrode « un par un » page 15.

- 2- Toutes les rebrodes formant des bandes peuvent être utilisées en finitions, pour décorer un ourlet à la place d'un point de reprise. Pour cela on tire les fils uniquement dans la longueur.

Toutes les rebrodes présentant une diagonale, droite ou gauche, donneront un excellent résultat sur des surfaces symétriques, de part et d'autre d'un motif central, par exemple.

## **WICKELSTICHE - REBRODES EN POINT ENROULE**

*Encart en Français*

Toutes les rebrodes sont photographiées grandeur nature, et exécutées avec du coton à broder spécial n° 20 sur du lin 14 fils, sauf exception mentionnée en note.

Symboles utilisés sur les photos :

- Premier point
- ▶ Direction de travail
- ■ ■ Passage du fil sur l'envers

Les informations fournies dans le tableau sont les suivantes :

1. Page de l'ouvrage allemand
2. Description sommaire
3. Nom allemand
4. Nom français - quand on peut faire une traduction
5. Surface : La rebrode peut être adaptée pour une surface grande, moyenne, ou petite
6. Axe du motif : L'axe de la surface à remplir peut être droit, en diagonale, ou en biais. S'il n'y a pas d'indication, la motif s'adapte à tous les axes
7. Sens de travail
8. Temps : Evaluation du temps passé par une brodeuse expérimentée pour remplir un carré de 10 cm de côté

Notes

## **WICKELSTICHE - REBRODES EN POINT ENROULE**

*Encart en Français*

<i>Page</i>	<i>Genre</i>	<i>Nom Allemand</i>	<i>Nom français</i>	<i>Surface</i>	<i>Axe</i>	<i>Méthode de tra vail</i>	<i>Temps</i>	<i>Notes</i>
9	Enroulement simple	Einfache Wickelstange	Barres simples	Petite//Etroite	Droit	De bas en haut et retour	3 h	
10	Enroulement double	Doppelte Wickelstangen	Barres doubles	Moyenne	Droit	De bas en haut et retour	2 h	
11	Enroulement simple et double	Einfache und doppelte Wickelstichstangen im Wechsel	Barres simples et doubles alternées	Moyenne	Droit	De bas en haut et retour	2h1/2	
12	Enroulement simple et double	Streifen	Petites bandes	Moyenne	Droit	Enroulement double : De bas en haut et retour - Points simples : En barres de droite à gauche	3h	
13	Enroulement simple et double	Blockstreifen	Bandes et blocs	Grande	Droit	Blocs de droite à gauche- Lignes de gauche à droite et retour	3h	
14	Blocs de points doubles	Doppeltes Einer-Muster	Motif « un à un » double	Moyenne		En rangées de droite à gauche et retour. Commencer par le bas	2h1/2	
15	Blocs de points simples	Einer-Muster	Motif « un à un »	Petite		Commencer à droite, Travailler en colonnes de bas en haut. Eviter les allers-retours	6h	Exécuté avec un coton n° 25
16	Enroulement simple	Zweier-Muster	Motif « deux à deux »	Petite/ Moyenne	Droit	Travailler les blocs de 2 barres par rangée de droite à gauche et retour	4h	Exécuté avec un coton n° 25
17	Enroulement simple	Dreier-Muster	Motif « trois à trois »	Moyenne	Droit	Travailler les blocs de 3 barres par rangée de droite à gauche et retour	3h	Exécuté avec un coton n° 25
18	Enroulement simple et double	Vierer-Muster in Abwandlung	Variation sur motif « 4 à 4 »	Moyenne	Droit	Travailler les blocs par rangée de droite à gauche et retour	2h 1/2	
19	Enroulement simple	Viere-Muster	Motif « 4 à 4 »	Petite/ Moyenne	Droit	Travailler les blocs de 4 barres par rangée de droite à gauche et retour	3 h	Exécuté avec un coton n° 25
20	Enroulement simple et double	Fünfer-Muster in Abwandlung	Variation sur motif « 5 à 5 »	Grande	Droit	Travailler les blocs par rangée de droite à gauche et retour	2 h1/2	
21	Enroulement simple	Fünfer-Muster	Motif « 5 à 5 »	Grande	Droit	Travailler les blocs par rangée de droite à gauche et retour	3h	Exécuté avec un coton n° 25

## **WICKELSTICHE - REBRODES EN POINT ENROULE**

*Encart en Français*

<i>Page</i>	<i>Genre</i>	<i>Nom Allemand</i>	<i>Nom français</i>	<i>Surface</i>	<i>Axe</i>	<i>Méthode de tra vail</i>	<i>Temps</i>	<i>Notes</i>
22	Enroulement simple en escalier	Raute über eine Stufe	Escalier simple	Petite	Diagonal	En partant du bas à droite, monter en escalier en haut à gauche et retour	2 h	Exécuté avec un coton n° 25
23	Enroulement simple en escalier	Raute über zwei Stufen	Escalier double	Moyenne	Diagonal	En partant du bas à droite, monter en escalier en haut à gauche et retour	2 h	Exécuté avec un coton n° 25
24	Enroulement simple et double	Reissverschluss	Fermeture éclair	Moyenne	Droit	Travailler en colonnes de bas en haut et retour	3h	
25	Enroulement simple et double	Zwei zu Eins	Deux et un	Moyenne	Droit	Travailler les blocs en colonnes de bas en haut et retour	2h 1/2	
26	Enroulement simple et double	4 einfach, 1 doppelt	4 simples/1double	Moyenne	Droit	Travailler en colonnes de bas en haut et retour	3 h	
27	Enroulement simple et double	2 einfach, 3 doppelt	2 simples/3 doubles	Moyenne/ Grande	Droit	Travailler les blocs en rangée de droite à gauche et retour	2h 1/2	
28	Enroulement simple et double	Kleiner Reissverschluss	Petite fermeture éclair	Moyenne	Droit	Travailler en colonne de bas en haut, en commençant par la colonne de droite	3 h	
29	Enroulement simple et double	Kleiner Reissverschluss-versetzt gearbeitet	Petite fermeture éclair – avec décalage	Moyenne	Droit	Travailler en colonne de bas en haut, en commençant par la colonne de droite	3 h	
30	Enroulement simple et double	Karo mit kleinem Reissverschluss	Petite fermeture éclair et carrés	Moyenne	Droit	Travailler en colonne de bas en haut, en commençant par la colonne de droite	2 h1/2	
31	Enroulement simple et double	Streifen mit kleinem Reissverschluss	Petite fermeture éclair et bandes	Grande	Droit	Travailler en colonne de bas en haut, en commençant par la colonne de droite	3 h	
32	Enroulement simple et double	Breite Treppen	Grand escalier	Moyenne/ Grande	Biais	Travailler alternativement les escaliers simples et les escaliers doubles, en montant du bas à droite vers le haut à gauche et retour	4 h	
33	Enroulement simple en escalier	Fischgrät	Arête de poisson	Moyenne	Diagonal	Travailler en escalier du bas à gauche vers le haut à droite et retour	3 h 1/2	Exécuté avec un coton n° 25
34	Enroulement simple	Drei-er Stabparket	Parquet à 3 bandes	Grande		Travailler les blocs de 3 bandes du bas droite vers le haut à gauche. Puis redescendre du haut gauche vers le bas à droite	3 h 1/2	Attention : Toujours commencer par la barre de droite et continuer le bloc vers la gauche

## **WICKELSTICHE - REBRODES EN POINT ENROULE**

*Encart en Français*

<i>Page</i>	<i>Genre</i>	<i>Nom Allemand</i>	<i>Nom français</i>	<i>Surface</i>	<i>Axe</i>	<i>Méthode de tra vail</i>	<i>Temps</i>	<i>Notes</i>
35	Enroulement simple en escalier	Stabparket	Parquet	Moyenne	Diagonal	Travailler l'escalier double du bas à gauche vers le haut à droite et retour	3 h	Exécuté avec un coton n° 25
36	Enroulement simple en escalier	Drei-er Treppenstufen	Marches d'escalier 3 à 3	Moyenne	Biais	Travailler par bloc de 3 barres, du bas en haut et retour	4 h	Exécuté avec un coton n° 25
37	Enroulement simple	Gitter	Grillage	Moyenne		Travailler en escalier du bas à droite vers le haut à gauche	2h 1/2	
38	Enroulement double	Streublümchen	Semis de fleurs	Grande		Travailler les blocs horizontaux de bas en haut et retour. Puis les blocs verticaux de droite à gauche et retour	2h	
39	Enroulement simple et double	Raster	Quadrillage	Moyenne/ Grande		Travailler l'encadrement en escalier puis l'enroulement double en colonnes de bas en haut et retour	3h	Coton n° 25 pour l'encadrement – Coton N° 20 pour l'enroulement double
40	Enroulement simple et double	Domino II	Domino II	Grande		Travailler en colonnes de bas en haut et retour	3h	
41	Enroulement simple et double	Domino I	Domino I	Moyenne/ Grande		Travailler en colonnes doubles de bas en haut et retour	2h1/2	
42	Enroulement double	Grosses Perlmuster	Grosses perles	Moyenne	Droit	Travailler en colonnes ondulantes de bas en haut et retour	2h	
43	Enroulement double	Kleines Perlmuster	Petites perles	Petite/ Moyenne	Droit	Travailler en colonnes ondulantes de bas en haut et retour	2h	
44	Enroulement double	Perlmuster- Klein und gross im Wechsel	Perles – grosses et petites alternées	Moyenne	Droit	Travailler en colonnes ondulantes de bas en haut et retour	2h	
45	Enroulement simple et double	Streifen mit grossem Perlmuster	Grosses perles en bandes	Moyenne/ Grande	Droit	Travailler d'abord les colonnes simples de bas en haut, et insérer les enroulements doubles toujours de bas en haut	2h1/2	
46	Enroulement simple et double	Perlstreifen	Perles en bandes	Petite/ Moyenne	Droit	Travailler en rangées de gauche à droite et retour	2h1/2	

## **WICKELSTICHE - REBRODES EN POINT ENROULE**

*Encart en Français*

<i>Page</i>	<i>Genre</i>	<i>Nom Allemand</i>	<i>Nom français</i>	<i>Surface</i>	<i>Axe</i>	<i>Méthode de travail</i>	<i>Temps</i>	<i>Notes</i>
47	Enroulement simple et double	Perlmusterstreifen	Bandes à motifs de perles	Moyenne/ Grande	Droit	Travailler en colonnes de bas en haut et retour	3h	Utilisable en finition, pour décorer un ourlet. Tirer les fils dans le sens de la longueur uniquement
48	Enroulement simple et double	Perlmusterstreifen mit Senkrechten	Bandes à motifs de perles et verticales	Moyenne/ Grande	Droit	Travailler d'abord en colonne de bas en haut les groupes 2à2, en les espaçant d'un faisceau. Puis de <b>bas en haut</b> , la bande de <b>gauche</b> , et de <b>haut en bas</b> , la bande de <b>droite</b> . Faire les bandes complètes, espacées d'un faisceau, avant de broder les enroulements simples entre les colonnes		
49	Enroulement simple et triple	Flechter	Tresse	Moyenne	Droit	Travailler en colonnes de bas en haut et retour	4h	
50	Enroulement simple et triple	Bandflechter I	Tresse en bandes I	Grande	Droit	Travailler en colonnes de bas en haut et retour	2h	
51	Enroulement simple et triple	Bandflechter II	Tresse en bandes II	Grande	Droit	Travailler en colonnes de bas en haut et retour	2h1/2	
52	Enroulement simple et triple	Grosses Kreuzflechter	Grande vannerie	Grande	Biais	Travailler les points horizontaux en diagonales du bas à droite vers le haut à gauche et retour. Insérer ensuite les points verticaux, toujours en diagonale, du haut à droite vers le bas à gauche et retour	2h1/2	
53	Enroulement double	Kreuzflechter	Vannerie	Moyenne – Cercle		Travailler les points horizontaux en escalier du bas à droite vers le haut à gauche et retour, en sautant une marche toutes les 3 marches. Insérer ensuite les points verticaux de la même manière du haut à droite vers le bas à gauche et retour	2h1/2	
54	Enroulement simple et double	Karo I	Carrés I	Moyenne	Droit	Travailler en rangées de droite à gauche et retour	3 h	
55	Enroulement simple et double	Karo II	Carrés II	Moyenne	Droit	Travailler les points horizontaux en rangées de droite à gauche, les points verticaux en retour, de gauche à droite	2h1/2	

## **WICKELSTICHE - REBRODES EN POINT ENROULE**

*Encart en Français*

<i>Page</i>	<i>Genre</i>	<i>Nom Allemand</i>	<i>Nom français</i>	<i>Surface</i>	<i>Axe</i>	<i>Méthode de tra vail</i>	<i>Temps</i>	<i>Notes</i>
56	Enroulement simple	Grosse Rhomben und ein Kästchen	Grands losanges plus une case vide	Moyenne		Travailler les losanges en point horizontal en rangées de droite à gauche, et retour puis insérer les losanges en point vertical en colonnes de haut en bas et retour	4h	Exécuté avec un coton n° 25
57	Enroulement simple	Kleine Rhomben und ein Kästchen	Petits losanges plus une case vide	Moyenne		Travailler les losanges en point horizontal en rangées de droite à gauche, et retour puis insérer les losanges en point vertical en colonnes de haut en bas et retour	2h1/2	Exécuté avec un coton n° 25- Avec du coton N° 20, la rebrode a plus de corps
58	Enroulement simple	Parallelo 1	Parallèles 1	Moyenne		Travailler d'abord les points horizontaux en blocs de droite à gauche et retour, puis insérer les blocs en points verticaux en colonnes de haut en bas et retour. L'espace entre 2 rangs de blocs horizontaux est de 3 faisceaux ( Voir fig 2)	4 h	Analogue à p.59, mais plus facile à travailler-On a laissé des cases libres entre les blocs d'où des contours moins nets
59	Enroulement simple	Parallelo 2	Parallèles 2	Moyenne		Travailler d'abord les points verticaux en blocs de bas en haut et retour, puis insérer les blocs en points horizontaux en rangées de gauche à droite et retour	4 h	
60	Enroulement simple	Parallelo 3	Parallèles 3	Grande	Diagonal	Travailler d'abord les blocs en points horizontaux en rangées de droite à gauche et retour, puis insérer les blocs en points verticaux en colonnes de haut en bas et retour	4h	Analogue à p.58.Les petits côtés de 4 blocs entourent une case vide.
61	Enroulement simple	Parallelo 4	Parallèles 4	Grande		Travailler d'abord les blocs en points horizontaux en rangées de droite à gauche et retour, puis insérer les blocs en points verticaux en colonnes de haut en bas et retour	4 h	
62	Enroulement simple	Parallelo 5	Parallèles 5	Moyenne/ Grande		Travailler d'abord les blocs en points horizontaux en rangées de droite à gauche et retour, puis insérer ceux en points verticaux. Attention à la position des blocs les uns par rapport aux autres. S'aider des photos	4 h	
63	Enroulement double	Webmuster doppelt 1	Tissage double 1	Moyenne		Travailler en escalier du bas à droite vers le haut à gauche et retour	2h1/2	On peut aussi travailler en montant vers la droite ( Voir 3° photo)

## **WICKELSTICHE - REBRODES EN POINT ENROULE**

*Encart en Français*

<i>Page</i>	<i>Genre</i>	<i>Nom Allemand</i>	<i>Nom français</i>	<i>Surface</i>	<i>Axe</i>	<i>Méthode de tra vail</i>	<i>Temps</i>	<i>Notes</i>
64	Enroulement double	WebmusterTissage doppelzwei-er	double 2 par 2	Moyenne	Diagonal	Travailler en escalier du bas à droite vers le haut à gauche et retour	2 h	
65	Enroulement simple et double	Webmuster 2 einfach, 1 doppel	Tissage 2 simples/1 double	Grande	Diagonal	Travailler en escalier du bas à à gauche vers le haut à droite et retour.	3 h	
66	Enroulement simple et double	Webmuster 1 einfach, 1 doppel – nach rechts steigend	Tissage 1 simple, 1double – montant vers la droite	Petite/ Moyenne		Travailler les points doubles en escalier du bas à gauche vers le haut à droite et retour, en gardant un espace d'un faisceau. Insérer ensuite les points simples	3 h	
67	Enroulement simple et double	Webmuster 1 einfach, 1 doppel – nach links steigend	Tissage 1 simple, 1double – montant vers la gauche	Petite/ Moyenne		Travailler les points doubles en escalier du bas à droite vers le haut à gauche et retour, en gardant un espace d'un faisceau. Insérer ensuite les points simples	3 h	
68	Enroulement simple et double	Webmuster 2 einfach, 2 doppel – nach links steigend	Tissage 2 simples, 2 double – montant vers la gauche	Moyenne	Diagonal	Travailler les points doubles en escalier du bas à droite vers le haut à gauche et retour. Puis les points simples du haut en bas, en commençant par la rangée horizontale – et donc en laissant un espace d'un faisceau pour insérer la rangée verticale	2 h 1/2	
69	Enroulement simple et double	Webmuster 2 einfach, 2 doppel – nach rechts steigend	Tissage 2 simples, 2 double – montant vers la droite	Moyenne	Diagonal	Travailler les points doubles en escalier du bas à gauche vers le haut à droite et retour. Puis les points simples du bas en haut, en commençant par la rangée verticale – et donc en laissant un espace d'un faisceau pour insérer la rangée horizontale	2 h 1/2	
70	Enroulement simple	Korbflechter 1 mit Lücke	Vannerie 1 avec jour	Moyenne	Droit	Travailler en blocs de 3 barres, par rangée de droite à gauche et retour	2 h	Exécuté avec un coton n° 25
71	Enroulement simple	Korbflechter	Vannerie	Moyenne	Droit	Travailler en blocs de 3 barres, par colonne de bas en haut et retour	4 h 1/2	Exécuté avec un coton n° 25
72	Enroulement simple	Korbflechter 2 mit Lücke	Vannerie 2 avec jour	Moyenne	Droit	Travailler en blocs de 3 barres, par colonne de bas en haut et retour	2 h	Exécuté avec un coton n° 25. Le motif a plus de relief si on travaille avec du coton n° 20 et si on fait le point enroulé en biais

## **WICKELSTICHE - REBRODES EN POINT ENROULE**

*Encart en Français*

<i>Page</i>	<i>Genre</i>	<i>Nom Allemand</i>	<i>Nom français</i>	<i>Surface</i>	<i>Axe</i>	<i>Méthode de tra vail</i>	<i>Temps</i>	<i>Notes</i>
73	Enroulement simple et double	Zaungeflecht doppelt	Haie tressée en double	Moyenne	Droit	Travailler en blocs de 3 barres de droite à gauche et retour	3 h	Exécuté avec un coton n° 25
74	Enroulement simple	Zaungeflecht-einfach mit Lücke	Haie tressée simple avec jour	Grande	Droit	Travailler en blocs par colonne de bas en haut et retour	3 h	
75	Enroulement simple et double	Zaungeflecht-doppelt mit Lücke	Haie tressée double avec jour	Grande	Droit	Travailler en blocs par colonne de bas en haut et retour	2 h	
76	Enroulement double	Doppeleinergeflecht	Tressage 1/1 double	Grande		Travailler en colonnes de bas en haut et retour	2 h	
77	Enroulement simple	Zweiergeflecht	Tressage 2/2	Moyenne		Travailler les doubles barres en colonnes de bas en haut et retour	3 h	
78	Enroulement simple	Dreiergeflecht	Tressage 3/3	Grande		Travailler les triples barres en colonnes de bas en haut et retour	3 h	
79	Enroulement simple et double	Geflecht aus Blockstreifen mit Lücke	Tressage de bandes avec jour	Grande		Travailler les blocs de 3 barres en colonnes de bas en haut et retour	2h1/2	
80	Enroulement simple	Bälle 1	Balles 1	Moyenne/ Cercles		Travailler d'abord les barres verticales-points horizontaux en diagonale du bas à droite vers le haut à gauche et retour. Puis insérer les barres horizontales-points verticaux en diagonale du bas à gauche vers le haut à droite et retour	4 h	Exécuté avec un coton n° 25
81	Enroulement simple et double	Bälle 2	Balles 2	Moyenne/ Cercles		Travailler en rangées sur alternativement 1 et 2 faisceaux de droite à gauche et retour	3 h 1/2	
82	Enroulement simple et double	Bälle 3	Balles 3	Moyenne/ Cercles		Travailler en rangées les blocs de points horizontaux de droite à gauche et les blocs de points verticaux de gauche à droite	3 h	
83	Enroulement simple	Bälle 4	Balles 4	Moyenne/ Cerces		Travailler en colonnes alternativement de 1 et 2 faisceaux, de bas en haut et retour	4 h	

## **WICKELSTICHE - REBRODES EN POINT ENROULE**

*Encart en Français*

<i>Page</i>	<i>Genre</i>	<i>Nom Allemand</i>	<i>Nom français</i>	<i>Surface</i>	<i>Axe</i>	<i>Méthode de tra vail</i>	<i>Temps</i>	<i>Notes</i>
84	Enroulement simple et double	Bälle 5	Balles 5	Grande		Travailler des blocs de points horizontaux en diagonale du bas à droite vers le haut à gauche et retour. Insérer les blocs de points verticaux en diagonale opposée.	3 h	
85	Enroulement simple et double	Doppelbälle	Balles doubles	Grande		Travailler des blocs de points horizontaux en diagonale du bas à droite vers le haut à gauche et retour. Insérer les blocs de points verticaux en diagonale opposée.	2 h 1/2	
86	Enroulement simple et double	Grosses Wabenmuster	Grand nid d'abeille	Moyenne/ Grande	Droit	Travailler en colonne de 2 faisceaux, en diagonale du bas à droite vers le haut à gauche et retour	2 h 1/2	
87	Enroulement simple et double	Kleines Wabenmuster	Petit nid d'abeille	Moyenne		Travailler en colonne de 2 faisceaux, en diagonale du bas à droite vers le haut à gauche et retour	2 h 1/2	
88	Enroulement simple et double	Wabenmuster nach links steigend	Nid d'abeille oblique gauche	Moyenne		Travailler en escalier double du bas à droite vers le haut à gauche – Revenir en escalier simple	3 h	
89	Enroulement simple et double	Wabenmuster nach rechts steigend	Nid d'abeille oblique droit	Moyenne		Travailler en escalier du bas à droite vers le haut à gauche en alternant les points doubles et simples et retour.	3 h	
90	Enroulement simple	Flechtwand 1	Treillage 1	Petite		Travailler en rangées de droite à gauche et retour	5 h	
91	Enroulement simple	Flechtwand 2	Treillage 2	Petite		Travailler en rangées de droite à gauche et retour	5 h	
92	Enroulement simple	Flechtwand 3	Treillage 3	Petite		Travailler en colonnes de bas en haut et retour	4 h	Exécuté avec un coton n° 25
93	Enroulement simple	Sprossenwand	Espalier	Moyenne	Droit	Travailler d'abord 2 colonnes de bas en haut et retour en les espaçant de 3 faisceaux. Insérer ensuite les échelons entre les colonnes de bas en haut, Ajouter une colonne de haut en bas en l'espaçant de 3 faisceaux ...etc	4 h	