

Blomster til vindue og bord

Dansk oversættelse af Karen Vontillius

Foto: Ulrich og Christine Mirecki
Forsidebillede: Fremstillet af Inge Brühns

Copyright 2007 Christine Mirecki
Seestr. 11
23816 Leezen
Tlf. +49 (0)4552 9933190
E-mail: christine@mirecki.net
<http://www.mirecki.net>

Side 3

Om denne bog:

Messen: „Klöppeln Zwischen den Meeren“, var i år for første gang i Hamburg, og min venindekreds var medansvarlig for en udstilling, og den skulle have et tema. Det endelige navn blev: "Fra vinduesudsigt til gardin". Susanne Behnke, Ingrid Bihler, Margret Riedel, Margarete Weyn, Sigrid Wortmann og ikke mindst min lærer og årvågne kritiker gennem mange år, Inge Brühns var udset til sammen at arbejde hen mod dette mål.

Min idé var motiver, som til dels ligner Jugendstil. De kniples i Torchon teknik med maksimalt 35 par i hør.

Det stod klart for os fra begyndelsen, at de enkelte vinduesudsigter, når de føjes sammen, skulle blive til et gardin.

Alle kniplepiger og kniple mænd, begyndere som øvede, kan have glæde af dette arbejde. Både med lige blomsterborter, bøjede rapporter og hjørner, som lader sig forbinde til individuelle indramninger.

Et par ord om tråden: Goldschild hør, Bomuld NeB 20/2 fra Zürcher-Stalder og hør Nel 50/2 fra Jürgen A. Peters. Forhandlerliste finder De på side 62-63. Selvfølgelig kan De også bruge den håndmelerede og fremragende tråd fra Barbara Diesing eller den farverige fra Francis og Bart. Det rigtige resultat nåes først, når tråddykkelsen er afstemt efter prikkebrevene. Hvis de bestemmer Dem for andre materialer, så vær opmærksom på de sammenlignende trådtabeller.

Side 4

Fra vinduesudsigt til gardin.

Flere billeder kan sættes sammen til et gardin. Tykkelsen af den anvendte tråd og antal af rapporter bestemmer bredde og længde af Deres gardin. Perle-, rosen- og russerbund er lavet i helslag. Edderkopperne er lavet i halvslag.

24 par hør Goldschild Nel 100/3

Tyk indlægstråd

Arbejds gang:

Begynd her med lærredsslagsbåndet. Knyt trådene til lærredsbåndet. Føj par til

Hækl den øverste Friese til midterlinien.

Midterste blomsterdel.

Størrelsen af prikkebrevet til kniplingerne forandrer sig ved anvendelse af anden tråddykkelse.

	Bredde	Højde	Tråddykkelse for hør
133%	18,4 cm x 49,0 cm		Nel 35/2 eller Nel 50/3
113%	15,6 cm x 41,2 cm		Nel 50/2 eller Nel 80/3
100 %	13,8 cm x 36,4 cm		Nel 60/2 eller Nel 100/3

Side 6 Gardin 2 Arbejdsstegning

Side 8-9 Gardin 2 med enkelt blomst

34 par Goldschild Nel 100/3

Tyk indlægstråd

Underste bue

Midterste blomsterdel

Øverste frise

Start

Slutning

I denne del af gardinet sættes de forskellige blomster ind.

Side 10-11 Gardin 3, fortløbende knipling

31 par hør Nel 100/3

Tyk indlægstråd

Øverste frise

Rapport til gardin som kniples fortløbende.

Arbejds gang

Start

Slutning

Side 12 - 13 Gardin 3 teknik

Slutning til gardin 3.

Start til gardin 3

Her tages alle par ud og bindes af

Start

Slut

+ = sæt indlægstråd på

- = tag indlægstråd ud

I = sno 1 gang

II = sno 2 gange

III = sno 3 gange

Blomster

Sæt en hjælpenål ind hvor indlægstråden bøjer og går tilbage igen

Blomsterstængel

Sæt nålene tæt ved blomsterstængelen. Knipl stængelen i

lærredsslag, blomster og blade i halvslag.

Side 14

Stedmoderblomst

Midterdel med blomst

Sæt et prikkebrev med et blomstermotiv fra en af de følgende sider i midterdelen af et gardin eller i rapporten til den store dug (så det passer ind i mønsteret), se side 40.

Side 17: Vild rose**Side 19:** Tulipan**Side 21:** Mælkebøtte**Side 23:** Viol**Side 25:** Græskarblomst**Side 27:** Agersnerle**Side 29:** Vintergæk**Side 31:** Klokkeblomst**Side 33:** Narcisse, gul = påskelilje, hvid= pinselilje**Side 35:** Lilje**Side 37:** Vindrue**Side 38:** Rund dug

Omkredsen til den runde dug består af 24 rapporter. Perle- rosen- og russerbund er kniplet i helslag.

30 par Goldschild hør Nel 100/3 + 9 par med indlægstråd (for eksempel Perlegarn)

Materialeforbrug: Hør Nel 100/3: 80 gram

Indlægstråd Perlegarn: 40 gram

Øverste frise til kantrapport

Startlinie.

Side 40 – 42 Rapport til cirkel - lige rapport

Startlinie for rapport

Med en kombination af den lige og den runde rapport, kan man som det ses af ovenstående, udarbejde forskellige former på omkredsen af dugen.

Startlinie af den lige rapport.

Side 42 – 43 Lige rapport vinranke

Start for den midterste cirkelrapport.

Blomst.

26 par hør Nel 100/3 eller bomuld NeB 20/2

Indlægstråd

Side 44 – 45 Vinranke Hjørne og rapport

26 par hør 100/3 eller bomuld NeB 20/2

Indlægstråd

Armurebund 2

Arbejdstegning

Side 46 Agersnerle

26 par Goldschild hør Nel 100/3
Tyk indlægstråd (f.eks. Perlegarn)

Side 48 – 49 Hjørne Rund dug

26 par Goldschild hør Nel 100/3
Laves 4 gange.

Side 50 Lille stedmoderblomst

31 par Goldschild hør 100/3
Indlægstråd (f. eks perlegarn)

Side 52 – 53 Salomons segl (storkonval)

29 par Goldschild hør 100/3
Indlægstråd f.eks. Perlegarn

Sætte indlægstråd ind.
Tage indlægstråd ud.

Side 54 – 55 Kvart cirkel - Trekant

29 par hør 100/3
Bomuld NeB 20/2
1 par indlægstråd
Pagodebund
Arbejdstegning
Indlægstrådenes gang

Side 56 – 57 Nellike

Inderste hjørne

26 par hør Nel 100/3
Indlægstråd
Rapport
Yderste hjørne

Side 58 – 59 Nellike – Mælkebøtte, sæt

Armurebund 1
Arbejdstegning

26 par hør Nel 100/3
Indlægstråd

Side 60 – 61 Mælkebøtte – Cirkel

Russerbund med slavisk variation
Arbejdstegning
Laves 4 gange

Arbejdsgange og -teknikker er omhyggeligt afprøvet af forfatteren. Der gives ingen garantier for udøvelsen hos andre.

Forfatteren kan ikke drages til ansvar for eventuelle fejl. Alle rettigheder er forbeholdt.

Enhver kopiering uden tilladelse fra forfatteren er forbudt.